

CAMERA <> CREATIVA



CAMERA CREATIVA
Arezzo

FORMAZIONE

ispirazione

LA FOTOGRAFIA COME GRAMMATICA DELLE

emozioni

Ancora trovo bellezza, potenza e provocazione nei processi di stampa tradizionali all'argento, e continuo a gioire e a lavorare con questo magico medium. Ciò non toglie che la passione mi conduce a scoprire nuove connessioni e possibilità con la tecnologia digitale.

I corsi di fotografia di questa stagione 2008-09 sono organizzati per apprendere sia processi di fotografia tradizionale che digitale. Siano essi pixel o grani d'argento questi workshop sono disegnati per chiunque intende fare Fotografia di qualità. Gli strumenti cambiano ma i principi e le finalità restano identici. Io e i miei collaboratori saremo felici di condividere con te le nostre esperienze e conoscenze senza alcun segreto.

Roberto Lavini

*formazione
ispirazione
creatività*

Foto di Roberto Lavini e Alberto Tissoni

via del Saracino, 20
52100 Arezzo, Italy
tel. 0575 370949 fax 178 2247134
infocorsi@cameracreativa.it

PER INFORMAZIONI
SULL'AGGIORNAMENTO
DELLE DATE DEI WORKSHOP
TELEFONA AL

328 3825832

OPPURE VISITA IL SITO WEB

WWW.CAMERACREATIVA.IT



CORSI DI FOTOGRAFIA
Stagione 2008-2009



WWW.CAMERACREATIVA.IT

workshop

PRATICI, DINAMICI E ISPIRATORI

I Corsi di Fotografia si svolgono presso lo studio fotografico Camera Chiara di Arezzo, in via del Saracino 20 dove sarà disponibile una show room fornita di video beam e una Camera Oscura. La quota di partecipazione è comprensiva di tutto il materiale didattico e di buono pasto. Il limite massimo per ciascun corso è di 8 partecipanti.

L'APPARECCHIO A BANCO OTTICO

Questo workshop si rivolge a principianti e professionisti che intendono conoscere o approfondire l'uso dell'apparecchio a banco ottico. Il corso è condotto da Alberto Tissoni.

REPORTAGE DI MATRIMONIO

Roberto Lavini, mostrerà attraverso un lavoro sul "campo" alcune delle tecniche di ripresa fotografica che meglio caratterizzano la sua particolare fotografia di matrimonio.

L'ARTE DEL BROMOLIO

Il Bromolio è uno dei più antichi e poco conosciuti procedimenti fotografici. Ogni partecipante avrà la possibilità di realizzare un proprio bromolio. Il corso è condotto da Roberto Lavini.

STAMPA FINE ART DIGITALE

Questo corso è rivolto ad artisti e fotografi che hanno conoscenze di base di Photoshop e vogliono apprendere metodi di produzione di stampa fine art digitale. Il corso è condotto da Roberto Lavini.

PHOTOSHOP PER FOTOGRAFI DI MATRIMONIO

In questo workshop, Roberto Lavini usa Photoshop Cs3 come una Camera Oscura digitale per portare fuori il meglio nella fotografia di ritratto e di matrimonio: volti, persone e ambienti.

STAMPA FINE ART BIANCO E NERO

Questo corso fornisce ai partecipanti tecniche avanzate di Camera Oscura. Dalla ripresa mediante l'uso del Sistema Zonale fino alla Stampa Fine Art. Il corso è condotto da Roberto Lavini.

PRINCIPI DI PHOTOSHOP

E' un corso per coloro che vogliono introdursi ai fondamenti di photoshop. Saranno illustrate le principali procedure per l'ottimizzazione delle immagini. Il corso è condotto da Maria Rosaria Urano.

LA GOMMA BICROMATATA

Roberto Lagrasta mostra uno dei più famosi processi "artistici" del periodo pittorialista. La "Gomma" sta vivendo una seconda giovinezza, grazie anche all'aiuto del Computer nella preparazione di negativi digitali di grande formato.

NEGATIVI DIGITALI PER LA STAMPA AL CONTATTO

Questo corso percorre passo dopo passo il processo per produrre negativi di grande formato attraverso l'uso del digitale. E' rivolto a coloro che desiderano sposare il fascino della fotografia tradizionale con il controllo del digitale.

FOTOGRAFIA CREATIVA

E' un corso per chi vuole introdursi ai



fondamenti della Fotografia. Orientato verso la tradizionale Fotografia in Bianco & Nero, il corso illustra anche principi di fotografia digitale.

CIANOTIPIA & BRUNO VAN DYKE

Queste due tecniche di stampa possono essere combinate tra loro o usate separatamente per produrre immagini tendenti al blu marino (cianotipia) e al marrone bruno (callitipia).

CORSO DI PHOTOSHOP AVANZATO

"Photoshop Avanzato" è un corso che va oltre i fondamenti del software per esplorare processi forse meno convenzionali ma che offrono risultati potenti e capaci di mantenere la massima flessibilità durante e dopo il processo di editing delle immagini.

STAMPA AL CARBONE

La "stampa al carbone" è forse il procedimento "al pigmento" di maggiore successo artistico e si distingue dagli altri per il pigmento che originariamente veniva utilizzato, ovvero polvere di carbone vegetale. Il corso è condotto da Sergio Gentili.

PLATINOTIPIA

La stampa al Platino produce magnifiche immagini su carte artistiche per acquarello. Il processo si basa sui tradizionali procedimenti fotografici con stesa dell'emulsione a pennello. Il corso è condotto da Daniele Cinciripini.

